

La condanna di Unamuno

Sull'Osservatore Romano di ieri, in prima pagina, al latino del decreto del Sant'Ufficio con cui si condannano i due libri di Miguel de Unamuno *Del sentimento tragico della vita* e *La gloria del Cristianesimo* corrisponde un commento che vuol essere una spiegazione e una giustificazione. Bisogna premettere che i due libri del grande scrittore basco hanno molti anni, il primo è del 1912 e quindi naviga verso la riva inoffensiva del cinquantennio. Il secondo fu scritto nell'esilio parigino nel 1916 e pubblicato nell'originale solo nel 1931. Un commento era quindi indispensabile per chiarire la portata di due libri che appartengono al passato e neppure più in Spagna costituiscono opere di attualità: tutt'al più rappresentano due momenti di una delle più belle carriere intellettuali del nostro secolo. Va ricordato inoltre che l'edizionale condanna viene a ribadire e a sottolineare con nuova violenza la precedente proibizione *ipso jure* del 1945 delle due opere.

Il giornale ricorda che il primo provvedimento era stato preso dall'allora vescovo di Salamanca, monsignor Enrico Pla y Daniel, oggi cardinale arcivescovo di Toledo. Testualmente segue questa considerazione: «Egli sottolineava che l'edizione da lui esaminata era stata stampata a Madrid nel 1939 quando su quella città gravava la dominazione rossa». Non occorre molto finto per capire che la politica non era stata del tutto estranea al fatto, e, per lo meno, era lecito il sospetto — quanto mai doloroso e reticente — che nel giustificato intervento del vescovo fosse entrata una psicologia di ordine diverso, una suggestione che esulava dalla semplice ragione spirituale. Nessuno infatti si sarebbe sognato che nelle opere di Unamuno non ci siano errori contro la fede cristiana, ma non sembra necessario tirare in ballo la faccenda dell'edizione della Madrid rossa; chi conosce la Spagna non deve faticare molto a citare contraddizioni del genere, incoerenti con tutta probabilità nell'idea dell'editore occasionale non c'era nessuna intenzione di fare propaganda contro la religione. Unamuno, infatti, non serve questa causa, all'interno della sua, e così come può essere pericoloso al cattolicesimo lo è ugualmente per il marxismo o per il protestantesimo.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Vale la pena di ricordare un episodio che ha pure qualche legame con la proibizione del 1945 e con la condanna del 1957. Nell'ottobre 1933 la Spagna festeggiò il VII centenario dell'Università di Salamanca (di cui Unamuno era stato per tanti anni rettore) e in quell'occasione si era stabilito di rendere un omaggio internazionale all' memoria di Unamuno: si doveva inaugurare un museo, Gregorio Marañon avrebbe dovuto tenere la lezione ufficiale. Due giorni prima della cerimonia il ministro dell'educazione nazionale, Ruiz Gimenez, fu convocato dal Principe di Toledo, sempre lo stesso Pla y Daniel, e invitato ad abolire la parte della cerimonia che riguardava lo scrittore. L'intervento del principe era stato agevolato in precedenza da un pastorello del vescovo della Castiglia in cui Unamuno veniva definito grande eretico e maestro di eresia.

Sono nomi che ritornano nell'articolo dell'Osservatore e rappresentano la parte dell'ortodossia contro quella delle «persone» del mondo intellettuale spagnolo e di altre Nazioni (che) hanno anche recentemente fatto grandi elogi di Unamuno». Ora è proprio su questo punto che viene fatto di avanzare i nostri dubbi. A nostro modesto parere le opere di Unamuno non hanno più quel veleno diretto, ma costituiscono più un pericolo di infezione. Naturalmente ci sono nei saggi, nei romanzi e anche nelle poesie dello scrittore delle proposizioni che, se staccate dal

contesto e soprattutto in sùbito dallo spirito che anima in modo violento i suoi lavori, vanno identificate in puri e semplici errori. Ma si tratta di opere che hanno ormai una loro definizione storica, una loro funzione culturale e tutt'al più possono essere prese come pretesti, proprio come la figura dell'anticonformista Unamuno può essere levata come una bandiera in un Paese soffocato, senza vita o almeno senza vera vita concreta come è la Spagna di oggi. E' vero che personalità del mondo culturale fanno «grandi elogi» di Unamuno, ma nei loro elogi c'è un interesse evidente, c'è uno scopo politico: esaltando Unamuno si condanna e si esalta il conformismo, la paura, il falso rispetto della parte morta della tradizione.

Tutto Unamuno è legato ad una particolare concezione di cristianesimo, a un senso agonico, a un bisogno di lotta quotidiana, volendo bloccare su una frase, ma una parola significa anzitutto tradire la verità e offendere un combattente leale, uno che ha pensato generosamente la sua vita per la conquista di una verità non organizzata, non catalogata, la verità del cuore. La Chiesa intende proprio fare a meno di questa collaborazione indiretta, che in certi momenti può essere pericolosa e errata, ma della cui sincerità e buona fede nessuno deve dubitare? Non credo che la lettura delle opere di Unamuno, oggi, allo stato attuale delle cose della cultura, possa fare del male, almeno che non si pensi ai delitti completamente sprovveduti che non riescono a collegare lo scritto alla figura concreta, a prepotente dello scrittore. L'opera di Unamuno è fatta di grida di disperazione e di dolore e non si intesa come un trattato del male: se uno si legge deve per forza cogliere la forza di questo cuore sanguinante, di questa disperazione attiva. Quelli di Unamuno non erano né dubbi, né offese, erano soltanto parole d'amore. Nessuno può dimenticare una sua risposta a un parente che lo invitava a confidare i suoi dubbi in un religioso: «Perciò, se non sono dubbi, è vera ragione, e soltanto vera, e vita sofferta, coscienza».

Purtuttavia il decreto del Sant'Ufficio è seguito da un Monitor che investe anche la morale di Unamuno. Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

SVELATO IL MISTERO DEL DELITTO NELLA BAITA
Trovò la madre in un lago di sangue e sparò al padre che l'aveva uccisa

Il figlio dei coniugi rinvenuti assassinati ha reso una drammatica confessione

(Nostro servizio particolare)

Trento, 21 gennaio. Il mistero che avvolgeva la tragedia dei coniugi Polonelli, rinvenuti assassinati il 24 e 25 anni, trovati lunedì scorso cadaveri con i corpi rivellati di proiettili, è stato finalmente svelato. Il figlio dei coniugi, un ragazzo di 22 anni, ha confessato di aver ucciso i suoi genitori. Il ragazzo, che si chiama Lino Riccardini, ha confessato di aver ucciso i suoi genitori. Il ragazzo, che si chiama Lino Riccardini, ha confessato di aver ucciso i suoi genitori.

Il ragazzo, che si chiama Lino Riccardini, ha confessato di aver ucciso i suoi genitori. Il ragazzo, che si chiama Lino Riccardini, ha confessato di aver ucciso i suoi genitori. Il ragazzo, che si chiama Lino Riccardini, ha confessato di aver ucciso i suoi genitori.

Il ragazzo, che si chiama Lino Riccardini, ha confessato di aver ucciso i suoi genitori. Il ragazzo, che si chiama Lino Riccardini, ha confessato di aver ucciso i suoi genitori. Il ragazzo, che si chiama Lino Riccardini, ha confessato di aver ucciso i suoi genitori.

delle opere unamuniane e gli esempi citati, il racconto San Manuel Bueno, Martir e l'altra opera famosa *Vida de Don Quijote*, mi sembrano interpretati troppo alla lettera, negando ogni libertà di invenzione. Era già accaduto a uno dei più feroci stricatori dell'Argento del Cristianismo che per aver recensito il libro a pagine chiuse non aveva capito il significato di «Agonia» e aveva risposto che il cristianesimo era invece ben vivo e rigoglioso. Unamuno parlava di lotta, di combattimento interiore, secondo San Paolo, l'altro diceva la questione a un fatto di successo, esterno, sostituisce la quantità alla qualità. Forse sarebbe meglio stare attenti e cercare ogni volta di capire quello che uno scrittore ha voluto dire e non mettere avanti quello che vogliamo fargli dire noi, nel nome della nostra verità o magari dell'opportunità del momento.

Carlo Bo

— L'ALBO DELLE FIGURINE DEL "CUORE" —

Socialismo da brava gente

La lezione di un colonnello all'attendente che andava in congedo: «E tieni sempre questo in mente: che socialisti siamo tutti, ma comunisti no». — Così gli italiani, per tanto tempo turbati dalla collusione comunismo-socialismo, riprendono fiato e speranza, ritrovano la propria vena sentimentale. — E l'espressione «borghesia socialista», ha forse un senso preciso, storico e istintivo

(Dal nostro corrispondente)

Roma, 21 gennaio. Vuole sapere se gli atei socialisti sono persone in buona fede. Che gente sia, che testa abbiano, questa faccenda la può avere che veramente intendano sfacciarati dei comunisti; in più domanda ancora: «Ma che tipo è?». Lei lo conosce personalmente?». Dice di essere un vecchio socialista, anche se non si è professato pubblicamente come tale. Prima cosa il fascismo e si capisce che la prudenza fosse necessaria per un impiegato dello Stato quale egli era, adesso, pensavano e cercavano di fare il loro dovere. E' un socialista, vorrebbe assicurare che il socialismo non voglia dire mancanza o perdita di rispettabilità.

La sua impressione è che si siano fra i socialisti volti persone perfide, ma che purtroppo hanno sempre messo poca attenzione ad evitare cattive compagnie. E' vecchio e parla con l'accento di un socialista comunisto. E' un socialista, vorrebbe assicurare che il socialismo non voglia dire mancanza o perdita di rispettabilità.

La sua impressione è che si siano fra i socialisti volti persone perfide, ma che purtroppo hanno sempre messo poca attenzione ad evitare cattive compagnie. E' un socialista, vorrebbe assicurare che il socialismo non voglia dire mancanza o perdita di rispettabilità.

Purtuttavia il decreto del Sant'Ufficio è seguito da un Monitor che investe anche la morale di Unamuno.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

Ma prima di ricordare brevemente la figura dello scrittore, ci sia concesso insistere ancora su momenti dell'importanza dell'uomo, di un uomo che contava a disturbare, a dare noia anche dopo vent'anni che è morto. Unamuno è ancora una volta vittima di una grossa e per certi lati scandalosa campagna di stampa politica. Esaltato dal dittatore Primo De Rivera, sopportato a sberzo dagli uomini della repubblica, malvisto dagli amici di Franco, si poteva sperare che dopo la morte le invettive e le inimicizie si sarebbero placate, e invece la guerra contro questo difficile anti-conformista è aumentata.

La carica alla baionetta di Zukov



Il maresciallo Zukov, ministro della Difesa sovietico, nel corso di una visita all'Accademia militare indiana, ha dato personalmente una dimostrazione di come si esegua la carica alla baionetta. Tra le autorità che osservano l'esibizione vi è anche il generale Tilmayya (il terzo da sinistra), comandante in capo dell'esercito indiano (Radio).

Per un'ora circa, ogni soldato di fronte all'incalzare dei suoi avversari, che ad un certo momento hanno desistito dall'offensiva quasi vinti da un senso di commiserazione, Carlo Del Re si è battuto dinanzi ai giudici. Ed è stato per lui che da accusatore al difensore, interpretando d'un tratto il ruolo di accusato, una battaglia condotta con la forza della disperazione. «Ne va di mezzo il mio nome», ha commentato ad un certo momento della sua autodifesa.

Carlo Del Re è quell'avvocato (ex-avvocato) — ha voluto precisare l'avv. Battaglia — perché non fa più parte della nostra categoria? La cui scondita nel movimento di «Giustizia e Libertà» denunciandone tutti gli appartenenti, molti dei quali furono poi condannati dal Tribunale speciale. «Lo feci soltanto perché mi amava Carlo Del Re», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re.

«Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re.

«Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re.

«Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re.

«Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re.

«Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re.

«Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re.

«Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re.

«Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re.

«Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re.

«Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re.

«Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re.

«Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re.

«Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re.

«Non è vero, non è vero», ha risposto Carlo Del Re. «Non è vero, non è vero», ha risposto

Glanduza. « Mi permette babbo »
con Alberto Sordi e Aldo Fabrizi.
Hollywood. « Mi permette babbo »

regio di Autant Lara, Jean Gabin, Bourvil, la premie Fest, Vanessa. Principi: « Mi permette babbo »

Adriano: « Il ferroviere » Pietro
Germi e Luisa Della Noce.
Adriano: « Spada di Robin Hood ».
Riv. Donato Villa 15.15 - 21.15

Milano: « *Stato degli Antipodi* » e
 « *Capitan Tempesta* », Ap. ore 10.
 Olympia: « *La frustata* » Widmark

techn., Richard Todd, Sylvia Johnson
Nueve: e Costa Ano a los e preg
techn. Sc., Van Hedra, Woodward
6. Esala: e Morilla e local e Walter

Belgio: Anche gli eroi piangono
Cavalle e Fianzato di tutte le
Scoppe, Frank Binnis, D. Deynold

Scenari: Henry Fonda, J. Cagney
Cibario: « Grande Bavaria » tech
Titolo: « Un napoletano nel Fa

technic, M. Brando, J. Simmons
Mannesi; « Totò re di Roma ».
Nazareno Non c'è amor più grand

Adun: Figlia del formate, Varietà
Anzera Non c'è amore più grande

Fortino: «Wichita». Scope: Mc Crew.
Male: «Tempo di villeggiatura»
Abba: Lana. Vitorio De Riva. Ball

Palermo: «Ultima carovana» Scap
R. Pares e Pionieri dell'Alaska
technicolor. Jeff Chandler.

5 Mario Lanza, Joan Fontaine.

5. Lingette: « Squadra criminale ca-
no 24 » P. Kovács, Maria Winder

8. Carlo: « Scandalo al collegio »
9. Spesa: « Uomini violenti » Scop

Loaldi, Interlenghi, Bernas,
Apelle; «Il re ed la» technic
Scope, Debora Kerr, Brinner
Bianco, Danotello, technic

Eders: «Serenata», technico
Mario Lanza Joan Fontaine

Traviato: « Anche gli eroi piangono » Vistav, William Holden, Kern
Muriello: Prigioniero della miniera
di S. Paolo, S. Germano, S. Bernardino

Splendor: «Soglia dell'Inferno»
technic, Scupe Mickey Rooney

Faro, Alexandra, Ideal, Matte
Alpi, Statuto, Principe, Alcione
V. Veneto, Monvino, Fréjus, Ho
teland, Major e Odessa, Trest

RADIO E TELEVISIONE

Lire 6,40: Per i pescatori. Lezioni di inglese; 7: Giornale radio Tacchino del buon giorno. - Mos-

radio - Rassegna della stampa
Crescendo; 11: Per la scuola - L
comuni. Il. Antonini. 115. 10. 10.

Carillon - Il Tattolano - Musica
operistica - Miti e leggende

10,30: Chiamata marittima - Per
i pescatori - Le opinioni degli
altri - Compleanno Ropar: 15

19.15: Bollettino della nave
Buena l'Hotela Trio - Universal
Marconi - Orchestra Sinfonica: 19.15

Fragna - Una canzone di successo - Giornale radio - Radiosport - Varietà musicale: 21.8. Con...

Giornale radio - ~~Monte de bail~~
M: Unica notizia - Humanotti
SECONDO PROGRAMMA

alle dieci; 13: Musica nell'etere

a) microfono - Il diavolo - Can
pionario: 34.20: Quadrante del
moda - CAMBOLI agenzia passaporto

«Tom Jones» (romanzo di Henry Fielding): 17; Senna (Mole - contro vento): 18; Giornale radio-

Completo Rumor - Mogliando
radio; E. Radice - Pina
dottorato - Clark 7:15 - 7:30

TOBINO II - Ore 12.30; Ga

TELEO PROGRAMMA - O
 III: Luigi Boccherini: Sinfonia
 mi bemoie maggiore - Virgil

economico - Concerto di oggi sera
21: Il giornale del terzo - Aspet
della crisi dell'uomo contemporaneo

La iv del ragazzo: Construire
tutte; invito alle mos; 10: Veir
no; 20 15: Talento: 20:

• **Derivados de la familia de los triptanos:**

1

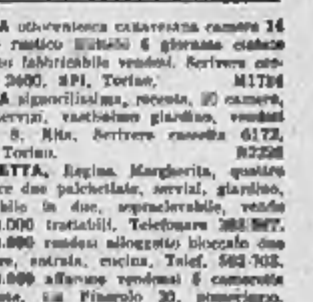
TUTTI PROMOSSI NELLA 62ª EDIZIONE DI "LASCIA O RADDOPPIA,"

Luigi Carlessi anche senza Dominguin entra in cabina e vince i cinque milioni

Il famoso torero e Lucia Bosé non sono giunti a Milano. Assente per malattia il finalista napoletano. Successi della spigliata domestica torinese appassionata di mitologia e dell'operaia di Faenza esperta in pittura impressionista. Vittorioso anche il giornalista napoletano nel calcio. L'americano supera la domanda da 640 mila lire



VILLA OLIVIERO CANTIERE CAMO

[illegible][illegible]

ANSA (servizioli), Tel. 396-067.
 ATTARI 2 concorre uno ufficio via Po.
 2000. Telefono 100. L1006
 BELLINI 66-66 vetreria casa parcella via
 100. Telefono 455-872. L1428
 BITTO negozi retro qualunque gamma
 no 17. later. L148. G567
 BIANCHI Industriali adatti industria
 casa 700 mq. caprei 130 mq. coriale
 fine viale Garofoli. L148. L1068
 BIANCHI 927-059. L1068
 BIEL locale top. 100 mq. negozi su
 Fr. Francia zona Malato. Tel. 73-959.
 BIALI 100000 negozio zona sommersa
 cap. 250, luminoso alto, arredamento
 completo. 100 mq. 100 mq. 100 mq.
 maso 58. Telefono ufficio B1 370.
 BIALI 100000 Ufficio due camere, in-
 dipendente, inferno, rianima-

a. Norton ha affittato preferibilmente
 immobiliare, via Po 24, telefono
 550.400. **83164**
 in affiliazione locale industriale ma
 150. Telefono 778.066. **83165**
 in affiliazione locale 200-200 corolla
 colorata possibilmente allegro anche
 vari Torino per industria alimentare,
 via Cassella 4188 RFI, Torino. **83166**
 con affiliazione locale 200-200 mm.
 anche vecchi o occasionali auto Frua-
 Lucchini, Orbanusso, Sciviero ma
 5.500. RFI, Torino. **83167**
 600 locale ma 200-200 unico salotto
 con affiliazione locale. Sciviero ma
 1. RFI, Torino. **83168**
 600 Belgio affiliazione laboratorio hani-
 65 mm. Torino. 603-428 posteriglio.
 CEMTA Telegraf. artigiano quaresimo,
 1. RFI, Torino. **83169**

co, guidando, 14.000 mezzini, Tele-
fonia 867-511.
Locali turistici, telefono canadese,
Castle 2618. Telefono 890-942.

URGENTE della Transatlantico cargo
area 2-4 hotel; pianterreno no ufficio;
mobili, Scrivania Sammla PRMO, AFZ,
CRO 0005

CO Orbanzio 62 bellissime maglie
d'oro, affogno, magazzino adatto qua-
re genere. Rivolgerei portieria.

ALE industriale affiliazi 6300 comuti,
ceriale anche diretti, Total 44-777.

Crociata (Cedim) due)
Pignola affidarsi condizioni so-
ciali, Vissibi trullo, #7871

OGGI zona commerciale affiliazi adatti
uffici, e-commerce, occhiali se, Telefo-
no 83-150.

Leporella, borse, affiliazi

offici e laboratori completi» eq.
5000. Richiedete posizioni centrali,
strada carina, cortile, alleanza
e,50, pavimenti per eq. 1000 al me-
se. Telefono no ufficio 80-997.
Telefonate ai signori Tardito e Locati
per indirizzo ufficio, placida
silenziosa. Telefono 81-800.
MANE piazza Solferino affittasi co-
mpletissimo piano rimessi comple-
tamente. Telefono 807-163.
POLO AREA 19.000 mq. di area
bosco cortile uno laboratorio 5000
520952
A Acustonics affittasi acquerone
isolazione eq. 90, luce, vapore, Te-
lefono 785-739. **GOMED**
affittasi locale 5000 mq. per
laboratorio. Telefono 5000 utenze ef-

APPARTAMENTI L. 70 p.p.
 sono disponibili affittano alloggio
 camera, letto, servizi, cucina, bagno
 16.000 euro/mese, molto due camere
 due, 20.000 euro/mese, sono buone.
 Jesolo, Nizza 9. 180
 8.000 affitto camera e cucina solo.
 32-732. 211
 8.000 affitto camera e cucina solo.
 mare, Salteramo 63. M174
BIANCHI alloggi 1-2-3-4-5 camere. Te-
 nare 501-191. M2346
BIANCHI camere 8000, 9000, alloggiati
 10.000, 16.000. Camerini, Di Nanni 61
BIANCHI alloggio, camera, cucina, ba-
 gno, letto, comodo.
 10.000, camera, cucina, bagno, letto.

P Telephone 46-411. L2198
PAGGANDUO alloggiato da 10-30-00.
 (produttori), Comba, Banchi 14
PALESTRA capolinea 16.000
 viale 21. Uscio cucina
 Telephone 450-382. M2775
PACINIE come Pechera Vioria. I
 dispendiosa convenevoli alloggi
 numero seriali. Telephone 750-448
PACINIE affittare 6 camere
 (semidormitori) libere. Tel. 630-726.
PITTARE Burgada Vioria. Alloggi co-
 ra comoda, due camere curata bagni.
 telefono 354-588. R1125
PITTAI alloggio ingenuo cam-
 ere. Matrone Curia. 25
 piano, Viale 16-17. Rivenditori
 libero. 2189
PITTAI alloggio seriali Profeta Nuo-

[illegible]

FITTARI meglio 2 camere cucina via
Peschiera; altro camera cucina via Mma-
no. Telefono 380-514. **B2189**

FITTARI alloggio 4 camera cucina via
Mariano, contrada, sala studio,
T. Telefono 84-342. **L2362**

FITTARI barriera Milano 3 camera
bagno bagno 17.000. Telef. 22-541.

FITTARI camera cucina ammobiliata
ipocidena punteggi bernini. Telefono
11.000 13.000. Garmy, S. Te-
la 12. **L2087**

FITTARI casetta 7 camere 1 giornata
perno nel comune di Monfà d'Alba.
776-778. **S74**

FITTARI barriera Milano,
camera cucina bagno. Telef. 729-872.

FITTASI Crociata, alloggio nuovo a
servizi FR.8000, Telefonanza 508-013.
FITTASI locale 1° piano centralissimo
tutto stoffe, alloggio, professionalità. Te-
lefonanza 654-563. 32077
FITTASI per alloggio a uffici nel
centro cucina, doppi servizi centrale per
piano. Telefonanza 587-114.
FITTASI persona sola due monache
a Materferro. Telefon. 367-178.
FITTASI coppia due uffici. Via C.
di 16. 15402

...sì, sono proprio soddisfatto... la bistecca
saporita, leggera, cotta a puntino: una vera
maraviglia.

È un nutrimento leggero. Gradina è composta esclusivamente di oli vegetali; sono esclusi i grassi di origine animale. Gradina, usata da sola, dà a tutti i piatti una gradevole digeribilità.

PIRELLA rubini negrole mode, polidoro, metano, polidoro centralizzato. Torino 12. 2031	A buona credenziale rendiamo alloggio camera cucina oltre 1.578.000, alla camera 3 camere oltre 1.650.000, alla camera 4 camere oltre 1.800.000, alla camera 5 camere oltre 2.000.000. Niente tralicci. Niente...	ALLOGGI signorili, 53 camere, marina, bagno, grandi cucine, abitabili subito. Rendono come Fucina dei angeli. 1.500.000. Y. 114. 2032	CENTRO abitazioni, 10 camere, 10 bagni, 10 cucine, 10 sale, 10...
---	--	--	--

agimenti società, Telemare 682-577.
 ADAMCZAK-Ingegnere ed. miti per
 ingegn. esperte con ritiro, Telem. 596-300.
 ALBEMETO Azienda generatore auton-
 da. Magdoli, Gragnà, Arigiana.
 ALBITING Ingegnere ed. moderni in-
 primo piano vicinissimo con Belgio, Te-
 lefono 792-668. 159
 ARBITALI (Ingegnere) venditori al-
 teggi modelli quattro piani ad cinque
 convenientissimi salotti piano rialzato, via
 Del Carretto, Telemare 81-699. 820053
 ARICO 60 mt. terrazzo, 5 vani, acciati,
 ventilati, Telemare 598-306. 00092
 ALLOGGIO centralissimo signorile nuovo
 pronto per le vacanze grande ingranco via
 Sallustiana, venduto, Telet. 598-006.
 ALLOGGIO con confort moderno, 5 vani,
 climatizzato, 100 mt. terrazzo, 100 mt.

[illegible][illegible][illegible]

SALDI con prezzi rib

calzaturificio di VAN

PANELLA, lire cinquemila, servizio, magazzino, piano rialzato, tassino controllato, basso fabbricato 98.500, 6.200.000. Tel. Informa 353-387. 746
PERNOTTO con alloggio libero con dep. per. casa, 300 mq., 200.000.000. Tel. 666-666.

PRIVATO vende, affitta negozi nuovi, grande retro, zona Nizza, adatti anche ufficio, magazzino. Telefonare 885-438. **PRIVATO** vende alloggio signorile nuovo, piano.

[illegible]

SAN Paolo, Mille Eri, impura verde di
dilatamento Mignone, ma con canore
linee ovali. 264

SANREMO contro vista mare, sempre ap-
partenente 2 camere curia sociale. Ser-
vizio prezzo dettagli numero 8297. API.

SARNO, giardiniato, 14.000 metri. Tele-
fono 865-441. 8292B

SCAL local, terra vicino casina affar-
tata, Casale 262. Telefono 865-842.

IMPORTANTE 4 ha. fruttiferi, cura
affilare 2-4 mesi plantonero, no ufficio
denaro. Scrivere numero. P.M.O. API.

STANCA libera, casalinga, tempo 30 piano, 616
cento, detto. Telefono 56-818. **5714**

STENHO in Br 2 mette giardino 3 mi-
lioni 600.000 Pona. Telefono. 643-302.

TERRENI simili munita 2 e 30.000
con venditori zona corvo Francia, Catis-

WECCHI Crocetta (milini) due Camere
angolo Pignatelli affittare condiziona-
reccionali. Visibili subito. **57171**

WECCHI zona commerciale affittare ad-
di 500. condiziona, occlusi. see. Teleso-
vare 62-150. **57172**

WETA (lib), baracca come affittare ad-
di 500. condiziona, occlusi. see. Teleso-
vare 62-150. **57173**

ringraziare
gera... è un
limento.

TERRENO venduto con casa baracca
[LACK], permuta contigui industriali
mq. 150.000 diramabili. Telef. 528-777.
TERRENO vendi: Mirador, altro pezzo

[illegible]

VENDITORE maximo marito, trattabile, intermedietari. Visibile 16-16.30 feriali.
09979
VENEZIA alloggio 4 camere servizi e garage corso Ingilterra, Telesforo 775-7339.
VENEZIA appartamento, centralissimo nel centro, dopo scuola, Tel. 790-763.
VENEZIA appartamento, centralissimo nel centro, dopo scuola, Tel. 790-763.

[illegible]

10.000. Milano, Vigata, 15.
REPERE villa grandiosa bellissima in
 piano, terrazzo panoramico, giardino
 intitolato casa rurale con 9 giornate
 libero lire 14.000.000. Autogiro, 40 Km.
 Torino. Telefono: 96-0893. **1.3735**
VENOGIANI alloggio nuovo signorile presso
 villa, Vignole via Saluzzo 52 ore 14-18.
AFITPASSI alloggio via Pisselli 26, due
 camere cucina bagno. Telefono: 527-570.
AFITPASSI alloggio 2 camere, altro di 4
 ambienti: due su fondo fontana 50 mq.
 centro borgo. Telefon. 555-087 con post.

APFITTASI barriere Milano 3 camere
 camere bagno 17.000. Tel. 23.441.
APFITTASI camera camera semipadovana
 indipendente parca Bernini, Tel. 82198.
APFITTASI camera camera 7000, allog-
 gio 11.200. Tel. 3.520.

[illegible]

terreno, para vender, 1.600.000. Telé-
fona 203-291, 748. (Continua a pag. 28)
